

Expositions

Objets en terre
retrouvés sur les sites
fouillés en forêt de
Brocéliande

**Potier et forgerons
du Rajasthan**
Exposition photographique
par Phaedra Bouvet,
céramologue et
Simon Pellequier,
archéométallurgiste.

**Reproductions de
poteries et tessons
du 19^e siècle** retrouvés
sur la commune de
Saint-Jean-la-Poterie,
par l'association Terre de
Potiantes

**Promenons dans le
Pays de Brocéliande**
Découvrez le patrimoine
bâti de Brocéliande, par la
Maison du Patrimoine de
Brocéliande

Objets en fer faisant
partie de la vie quotidienne
des populations antiques
et médiévales par Simon
Pellequier et Charles Torres

**La petite vitrine
de l'Histoire**
Découvrez des objets
archéologiques liés au
textile sur le campement
"de la fibre au tissu" par
Marie Josse

À l'oreille des pots
Projection d'un
documentaire de Christian
Baudu sur l'histoire potière
de St-Jean-la-Poterie,
suivie d'une discussion
avec des intervenants
de l'association Terre
de Potiantes et du
CERAM (Centre d'Études
et de Recherches
Archéologiques du
Morbihan)

**Attention, projection
hors-festival, au cinéma
l'Hermine de Plélan-le-
Grand, le 1^{er} avril à 20h30**

Conférences

**Comment remonter
du pot au potier ?**
L'exemple d'une enquête
ethnoarchéologique au
Rajasthan par Phaedra
Bouvet.
11H - SAMEDI ET DIMANCHE

**Les fouilles et
les découvertes
archéologiques en
Brocéliande** par Guy
Larcher, archéologue
amateur ayant participé
à de nombreuses fouilles
et écrit ou coécrit
plusieurs ouvrages
14H - SAMEDI ET DIMANCHE

**Le site du
Néolithique moyen
de Lillemer (35)** par
Catherine Bizien-Jaglin,
directrice du Centre
Régional d'Archéologie
15H30 - SAMEDI
ET DIMANCHE

**Les premières
productions
céramiques
bretonnes du
Néolithique**
Tour d'horizon des
savoir-faire en Bretagne
au néolithique par
Gwénaëlle Hamon.
17H - SAMEDI ET DIMANCHE

Remerciements

Brocéliand'Co remercie
Le Champ Commun, Alain
Bouchet, Sébastien Fossé,
l'Atelier de Daria, la ville de
Paimpont, Gérard Masson,
la Petite Marchande de
Prose, Denis matérieux, les
Ateliers reliés et tous les
bénévoles pour leur soutien
et leur présence.



Festival Archéologie Artisanat

Première édition :
**Les Mains
dans la Terre**
Céramique, arts,
habitat, forge,
tissage... Expos,
démonstrations,
conférences,
ateliers, films...
**5/6 avril
2014**
Vendredi 4 :
réservé aux scolaires
**Forges de
Paimpont**
Forêt de
Brocéliande (35)

Ateliers et démonstrations

En continu pendant tout le festival

Les mains dans la Terre

La céramique

Les techniques de l'âge du Fer, Antiquité et Moyen-Âge

Démonstration par Jérôme Colivet, archéologue et potier, spécialisé dans la reproduction des céramiques anciennes.

Réalisation d'écuelles

selon les techniques et à partir d'outils observés en Inde (Rajasthan). Atelier avec Phaedra Bouvet, docteur en céramologie et archéologue.

Fabrication des céramiques au Néolithique

Démonstration par Gwenaëlle Hamon, docteur en Archéologie et Archéométrie, céramologue.

Cuisson de poteries

Enfournement samedi et défournement dimanche dans un four à bois de type Gallo-romain avec Guillaume Grosset et Maxence Andrzejewski, potiers.

L'habitat

Enduit terre

Atelier participatif animé par John Serrat, artisan en restauration du patrimoine ancien bâti.

Réalisation d'un carreau de pavement

Réalisez un carreau peint copié d'un modèle archéologique trouvé et exposé au château de Suscinio (56) avec Héloïse Audry, potière spécialisée dans les reproductions historiques.

L'archéologie

Le travail de l'archéologue

Mise en place d'un bac de fouille pour les visiteurs et présentation du travail de l'archéologue et du céramologue par l'Association Men ha Houarn regroupant des étudiants et chercheurs en archéologie (seulement le dimanche).

Les autres artisanats

Réalisation d'une œuvre collective de peintures pariétales

au charbon de bois et aux ocres avec Mam'zelle Sylvie, diplômée de l'université Rennes 2 en arts plastiques.

Métallurgie du fer

Fonctionnement d'un bas fourneau permettant la réduction du minerai de fer (samedi) et forge des masses de fer brut extraites du fourneau (dimanche) par Simon Pellequer et Charles Torres, archéométallurgistes.

Fabrication d'encens

Les visiteurs pourront réaliser des encens néolithiques, égyptiens et celtes, à base de produits naturels par des procédés manuels avec Anne Raffin, la seule fabricante d'encens artisanaux en France, sous mention Nature et Progrès.

Tissage

Démonstration de tissage sur métier basse lisse par Marie Josse, tisserande, membre du Syndicat Professionnel des Tisserands de Bretagne.

Filage

Démonstrations des techniques de filage au fuseau et de tissage protohistorique sur métiers à tisser à poids (Néolithique, à une barre de lisses et Âge du Fer, à quatre barres de lisses) par Marie-Pierre Puybarett, tisserande spécialisée dans la reconstitution de vêtements et tissus archéologiques.

Forge médiévales

Démonstration et réalisation d'outils sur les modèles anciens issus de fouilles et initiation au travail du fer à chaud par Philippe Klein.

Remontez à l'origine de nos gestes d'aujourd'hui.

Sur le site exceptionnel des Forges de Paimpont, archéologues, artisans et artistes vous font découvrir et expérimenter des techniques ancestrales.

Pour tous les âges !

PRATIQUE

Samedi 5 de 10h à 19h
Dimanche 6 de 10h à 18h
Vendredi 4 réservé aux scolaires

Les Forges de Paimpont
35380 Paimpont

Ateliers en continu toute la journée
Buvette et restauration
6€/journée
10€/pass week-end
Gratuit / moins de 7 ans

06 14 82 85 89 / 09 62 13 51 91

www.festival-archeologie-artisanat.fr

