

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2011  
Dominique Castagnet présente ses maquettes et dioramas  
aux Forges de Paimpont

Dominique Castagnet artiste douarneniste renommé est maquettiste naval depuis trente ans.

Il construit ses premières maquettes en 1979 puis, très vite, réalise des dioramas marins. Il a travaillé pour des musées, des collectivités territoriales et des particuliers. Depuis quelques années, il a diversifié son travail en faisant des plans reliefs et des maquettes de fortifications Vauban visibles, notamment, au fort du Petit Bé à Saint-Malo. En 1994, il suit une formation de charpentier de marine aux Ateliers de l'Enfer à Douarnenez, et de 1979 à 2001, il est responsable du concours « Défi Jeunes Marins 2000 » au *Chasse-Marée*.

Auteur de plusieurs articles parus dans la revue *Chasse-Marée*, il est également coauteur des livres [Apprendre le Modélisme Naval](#) et du [Guide du modélisme naval](#).

En 2009 Patrick de la Paumelière, le propriétaire des Forges de Paimpont, fait appel à lui pour réaliser la maquette des Hauts Fourneaux et cette année il vient de terminer la Fonderie à l'échelle 1/30. Ces deux maquettes d'un réalisme saisissant sont d'un intérêt pédagogique remarquable, elles expliquent dans le détail, en montrant les ouvriers au travail, le fonctionnement des Forges il y a plus d'un siècle.

Pendant les journées du patrimoine vous pourrez admirer les œuvres de Dominique Castagnet dans le bâtiment admirablement restauré du laminoir des Forges de Paimpont. Un premier ensemble présente bien sûr, les maquettes des hauts fourneaux et de la fonderie.

Le deuxième ensemble de dioramas marins vous fera voyager à travers toute la France (et au delà de l'océan), de Boulogne jusqu'en Méditerranée, en passant par la Bretagne et la Charente-Maritime.

Passionné par le Patrimoine maritime, il nous fait parcourir des yeux ses mises en scènes comme on se promène sur un quai ou une grève pour aller observer un bateau échoué ou une ancienne cale moussue. Le tableau final sensible et bien léché, fourmille de détails toujours justes. C'est ainsi qu'à sa manière, Il perpétue l'ancienne tradition des travaux de marins comme les germaines et les ex-voto.